

1. *Dead Bear*, techniques mixtes sur vinyle
2. *Crocodisc*, techniques mixtes sur vinyle
3. *Blue Skull*, techniques mixtes sur vinyle



1.



2.



3.



THIS IS THE END

Graphiste aux talents multiples, Sébastien Féraut ou Niark1 sera le prochain inscrit au tableau de chasse de la galerie Issue. Pour l'évènement, Niark1 a travaillé aussi bien la toile, le papier que le carton ou le bois. Des matériaux plus marginaux tels que des cassettes audio seront également de la partie. Seront présentés sérigraphies, illustrations pour n'en citer que quelques uns et vous laissez le plaisir de découvrir le reste de l'exposition. Que ce soit les installations ou illustrations, Niark1 s'en tire avec brio, d'ailleurs sous son égide les deux s'entremêlent.

Ce sera une profusion de Niark1. Foisonnement de supports et d'images, ensevelis sous un fourmillement de détails. Prolifération et hétérogénéité seront les vecteurs de l'exposition. Espace saturé : que ce soit celui de la toile ou de la galerie. Une mise en abyme donc de l'esprit de l'exposition.

Son œuvre donne vie à un troupeau de créatures chimériques, sorte de divinités aux allures de prophètes évoluant dans un univers polychrome, oscillant entre le cartoon et le pop surréalisme, proche du psychédéisme. On ne pourra qu'être submergé par l'identité visuelle de Niark1. Elle sera présente de tous côtés, prenant d'assaut notre regard.

Il nous livre quantité de mises en scène saugrenues, issues d'un imaginaire débridé, toujours reconnaissable. Niark1 nous avais accoutumé à des œuvres d'une qualité irréprochable et ce sans jamais nous lasser, on ne saurait constater son maintien.

Le siège de Niark1 sera complet. L'ère Niark1 débutera en mars prochain.

Exposition à partir du 23 avril 2010
Vernissage le 23 avril à partir de 19 h
Entrée libre

GRUPE PAPREC
PAPETERIE - COPIES - SERVICES

90bpm.com

101y
101y.com

101y



This is the end, 2010
Techniques mixtes sur papier
45 x 50 cm



Sans titre, 2010
Techniques mixtes sur papier
35 x 45 cm



NIARK1

Niark1 est de ces graphistes aux champs d'investigation multiples et qui, de fait sont sur tous les fronts. Tant mieux, nous en demandons toujours davantage.

Niark1 a désormais un nom et cela se conçoit aisément. Son style se traduit par un détournement des codes et des valeurs, les conventions n'ont plus lieu d'être, le déjanté s'empare de tout. Les standards des différentes cultures sont réinterprétés avec toute l'audace qui lui est propre. Et cela tient toujours la route.

En effet les personnages d'inspiration cartoon en sont défigurés ou plutôt transfigurés, à l'instar de l'esprit comics qui émane de son travail et auquel Niark1 ajoute une touche de burlesque. Dans une illustration pour une soirée psychobilly à la Java les éléments de l'univers rockabilly, restes de tatouages old school ont été détournés et revisités à la façon Niark1. L'espace est toujours saturé, fourmillant de bestioles diverses et variées, plus ou moins lugubres, chacun ayant son rôle dans le théâtre de son imaginaire. Pas une parcelle de la toile n'est laissée pour compte, sur chaque mm2 sera apposée sa dextérité. Dextérité d'ailleurs aussi bien manuelle que cérébrale. Acclamé et sollicité par tous, de Artoyz à TBWA, on ne se demande plus pourquoi.

C'est ainsi que Niark1 sera exposé bientôt en ces lieux, à la galerie Issue.



La Galerie Issue, galerie spécialisée dans les arts urbains, graphiques et l'illustration, a ouvert ses portes durant l'été 2007 rue Quincampoix, à deux pas du centre Georges Pompidou.

La galerie défend de jeunes artistes émergents, français et européens, en provenance de la rue (Henri Wagner, Elia David, le collectif Jeanspezial, Collin Van der Sluijs, Rutger Termohlen, San, Okuda, NANO4814...) ou de parcours classiques d'art contemporain (Axel Sanson).

Plus qu'une simple galerie, l'Issue se définit comme un lieu d'expérimentation collective, espace pluridisciplinaire ouvert à l'expression artistique en général, où l'improvisation tient un rôle important.

Expositions, concerts, performances, le lieu accueille toutes formes de productions et de représentations. En deux ans, la Galerie Issue a su s'affirmer comme un lieu incontournable des arts graphiques et contemporains.

www.lissue.com

www.lissue.com/blog

Galerie Issue // Arts urbains, arts graphiques, illustration // Galerie ouverte du mardi au samedi de 12h à 20h
38 rue Quincampoix 75004 Paris / 01 42 77 12 46 / contact@lissue.com

